



CULTURA NATURA

Sant'Ambrogio 2026

Vicenza e dintorni: TANTA ARTE, MA ANCHE...

Mostre:
"Italia Germania" nella
Basilica Palladiana e
"Giandomenico Tiepolo"
nelle Gallerie d'Italia

**Architettura palladiana
e sorprendente design**

CON ANNA TORTEROLO

Bus. 2 giorni
sabato 5 dicembre 2026
domenica 6 dicembre 2026



Vigilia di Sant'Ambrogio a Vicenza e dintorni dove saremo accolti dall'eleganza delle logge palladiane. La pietra, disegnando armonie sotto cieli luminosi, inviterà a rallentare il passo e, nei vicoli, gli affreschi, le ombre leggere e le facciate racconteranno gesti d'artista trasformando gli scorci in scena.

Tanta arte, architettura e design, ma anche baccalà, polenta (immagine a lato) e un calice di vino: sapori sinceri che lasceranno nella nostra memoria un caldo ricordo...

1° giorno, sabato 5
Milano, Caldogno, VICENZA (226 km)

Entro le ore 7:30, dopo il ritrovo e la sistemazione dei bagagli, si parte con il bus riserrato da Milano, Piazza 4 Novembre (fianco hotel Gallia)

Durante il viaggio verso il Veneto, quasi tutto autostradale, Anna Torterolo introduce i temi del viaggio.

Entro le ore 11:00, oltrepassata Vicenza, si arriva a **Caldogno** (213 km), centro dell'alto Vicentino, alla sinistra del torrente Orolo.

Ricordato in un documento del 1297, nel sec. XIII si diede liberi statuti, entrando sotto l'influenza vicentina; venne annesso a Venezia nel sec. XV.

Visita di Villa Caldogno-Pagello.

La villa risale al 1560-70 ed è attribuita al Palladio; l'interno è decorato da affreschi tardocinquecenteschi (Giovanni Antonio Fasolo, Giovanni Battista Zelotti e Giulio Carpioni).

Pranzo in ristorante.

Nel pomeriggio, dopo un breve trasferimento verso sud, si arriva a **Vicenza** (11 km), situata in pianura ai piedi del versante settentrionale dei monti Berici, sulle sponde del fiume Bacchiglione.

Formatasi in età paleoveneta, Vicetia (o Vicentia, da vicus) ottenne da Roma il diritto latino nell'89 a. C. e fu in seguito dichiarata municipio da Cesare (49 a. C.). Sede di uno dei ducati longobardi, con i Franchi divenne comitato dipendente dalla marca del Friuli e poi da quella di Verona (sec. X). I vescovi, favoriti dalla politica degli Ottoni (sec. X), sopraffecero l'autorità dei conti, fino a quando i cittadini, ribellandosi al vescovo Tarengo, conquistarono l'autonomia comunale (ca. 1110). Tra le città che organizzarono la Lega della Marca Veronese contro il Barbarossa

(1164), conobbe le lotte tra guelfi e ghibellini e le guerre con i comuni vicini, in particolare Padova. Presa da Ezzelino III da Romano (1236), passò poi dal dominio di Padova (1266) a quello di Verona (1311), dei Visconti (1387) e infine di Venezia (1404), a cui rimase fino alla caduta della repubblica (1797), salvo la breve occupazione imperiale (1509-1515) durante la guerra della Lega di Cambrai. Dopo le vicende napoleoniche fu inclusa nel Lombardo-Veneto (1815). Distintasi nei moti indipendentisti del 1848, entrò a far parte del Regno d'Italia nel 1866

Sistemazione in hotel.

❖ City Hotel Cristina 3***

Corso SS. Felice e Fortunato, 32, Vicenza
0444 323751

Ore 16:00, ingresso nella **Basilica Palladiana** e visita guidata della **mostra "Italia Germania. Pittura e scultura tra Ottocento e Novecento. Da Canova a Kiefer"**, aperta fino al 2/5/26.

È la prima tappa di "Ispirazione Europa" un progetto di respiro internazionale che attraversa cinque secoli di storia culturale ed artistica, collocando al centro artisti, idee e relazioni che hanno contribuito a formare lo spirito europeo. Seguiranno Italia Francia (2027) ed Italia Spagna (2028).

Tempo libero.

Cena libera.

Pernottamento.

2°giorno, domenica 6 Vicenza, Montecchio, Milano (227 km)

Colazione in hotel.

Liberate le camere e lasciate i bagagli in custodia, si passeggia per il centro di Vicenza fino a **Palazzo Leoni**.

Ore 10:00, visita guidata della **mostra "Giandomenico Tiepolo (1727-1804). Un mondo nuovo"**,

aperta fino al 17/1/27.

Realizzata per il terzo centenario della nascita dell'artista, l'esposizione rende omaggio ad una delle personalità più originali del Settecento veneziano, offrendo, con 88 opere esposte, una rilettura complessiva della sua produzione e restituendo piena autonomia a un maestro troppo a lungo considerato principalmente all'ombra del padre, Giambattista Tiepolo.

Al termine si parte da Vicenza con il bus riservato per salire sulle **prime alture dei Monti Berici**, gruppo di rilievi collinari che si allungano tra i monti Lessini e i Colli Euganei.

Si innalzano bruscamente sulla pianura veneta estendendosi da Vicenza (a N), fino a Sossano (a S) e culminando con i 444 m del monte Alto. settentrionale. Il centro principale è Barbarano Vicentino. È praticata l'agricoltura (cereali, vite) e, a Costozza, lo sfruttamento delle cave di pietra.

Pranzo in ristorante.

Al termine, si ritorna in pianura e, in breve si arriva a **Montecchio Maggiore (23 km)** per l'ultima, e particolare, visita del viaggio tra design ed arte contemporanea.

Ore 15, ingresso nella **Fondazione Bisazza** e visita guidata della collezione, sorprendente per smodatezza, lusso ed immaginazione...

L'architetto Carlo Dal Bianco ha trasformato gli edifici industriali dell'azienda di mosaici Bisazza in uno spazio luminoso dalle linee pure e curve, per un viaggio onirico nel cuore del design contemporaneo, rappresentato da Jaime Hayon, Alessandro Mendini, Patricia Urquiola, Marcel Wanders, Sandro Chia, Aldo Cibic e Mimmo Paladino.

Al termine della visita si parte per il ritorno a Milano (192 km).

Durante il viaggio, quasi tutto autostradale, Anna Torterolo trae le conclusioni del viaggio.

Entro le ore 20:15 si arriva a Milano, Piazza 4 Novembre. Operazioni di sbarco.

Quota di partecipazione: € 595 (minimo 15 Soci partecipanti)

Acconto immediato di Vs. conferma € 150. Saldo entro martedì 10/11/26

La quota comprende. •1 pernottamento in camera doppia in hotel 3***. •1 colazione in hotel. •2 pranzi in ristorante. •4 ingressi (Caldogno, Basilica, Gallerie, Bisazza). •Assicurazione sanitaria collettiva. •Bus riservato. •Assistenza culturale di Anna Torterolo ed esperti locali. •Assistenza del responsabile di *CULTURA E NATURA*.

La quota non comprende. •1 cena libera. •Bevande. •Offerte, mance e quanto non menzionato ne "la quota comprende".

Supplementi. •Camera singola(+C): €. 40. •Assicurazione rinuncia individuale (+AR): € 36 circa.

Associazione CULTURA E NATURA - Via Roberto Lepetit 8 - 20124 Milano
Telefono: +39 340 0518590 - Posta elettronica: asso.mcn@fastwebnet.it
Sito internet: www.assomcn.it - Codice Fiscale: 97456670153
Iban IntesaSanpaolo: IT03Y0306909606100000017244