



**CULTURA
NATURA**

Novembre 2026

**Venezia:
IN TONALITÀ
MINORE**

**"In minor keys"
61.a Biennale d'Arte**

**La gioia di un'arte
che tanto somiglia
alla vita vera**

CON NATALIA SPOLADOR

**Treno. 2 giorni
mercoledì 18 novembre 2026
giovedì 19 novembre 2026**



La 61. Esposizione Internazionale d'Arte della Biennale di Venezia, dal titolo "In Minor Keys" di Koyo Kouoh, sarà aperta al pubblico fino domenica 22 novembre 2026.

Non saranno attribuiti in questa edizione i Leoni d'Oro alla carriera, che Koyo Kouoh non ha fatto in tempo a definire, ma saranno attribuiti i "Leoni dei Visitatori": sarà il pubblico a votare il migliore artista e la migliore partecipazione nazionale.

Dopo la prematura scomparsa di Koyo Kouoh (immagine a lato) a maggio 2025, la Biennale ha realizzato la Mostra 2026 secondo il progetto da lei ideato, per preservare, valorizzare e diffondere le sue idee e il lavoro svolto con dedizione. Koyo Kouoh aveva infatti già sviluppato il progetto curatoriale, definendo testo teorico, artisti e opere, catalogo, identità grafica e architettura degli spazi, dialogando costantemente con gli artisti da invitare.

"La gioia di un'arte autentica, che tanto somiglia alla vita vera - così ha commentato il Presidente della Biennale, Pietrangelo Buttafuoco - La dimensione umana è misura di tutto, ma una parte di mondo, quello più opulento e sazio, identificato nella parola "Occidente", da tempo l'ha persa di vista, smarrita. Giunge quindi dalla dinamo dell'Africa, e da una delle sue voci più importanti il sussurro che ci riconduce all'essenziale, che ravvisa nell'uso delle nostre stesse mani la condizione più felice. Una rivelazione che ci riporta a terra, al nostro corpo, ai nostri sensi. All'umiltà verso ciò che è più grande e non va spiegato. Solo intuito".

"Anche per me sarà una grande gioia poter esplorare la Biennale assieme a voi, viverla ogni momento con occhi diversi, aprendo porte magari inaspettate... (Natalia Spolador, guida di Venezia, suggerita da Alessandra Montalbetti, nostra docente in Biennale dal 2009 al 2023).

1° giorno, mercoledì 18 Milano, VENEZIA

Entro le ore 8:00, ritrovo a Milano stazione Centrale, piano binari, ingresso La Feltrinelli Express. Accesso ai binari ed operazioni d'imbarco.

Ore 8:15, partenza da Milano per Venezia con FR9709.

Ore 10:42, arrivo a Venezia, stazione Santa Lucia.

Trasferimento e sistemazione in hotel (motoscafo fino a Rialto e 350 m a piedi con servizio facoltativo bagagli).

❖ **Canaletto 3*****

*Calle de la Malvasia 5487, Venezia
041 5220518*

Nel cuore di Venezia, vicino al ponte di Rialto ed alla chiesa di San Lio, l'hotel Canaletto occupa un elegante edificio che fu un tempo dimora dell'omonimo famoso pittore. Piazza San Marco e le fermate ACTV Zaccaria e Rialto sono facilmente raggiungibili a piedi. Arredate in stile veneziano, le eleganti camere vantano la connessione WiFi gratuita..

Pranzo libero.

Ore 14:15, ritrovo in hotel e trasferimento ai **Giardini della Biennale** con ACTV da Zaccaria.

1.a Visita della Biennale guidata da Natalia Spolador.

I **Giardini** sono la sede originaria delle manifestazioni

della Biennale di Venezia, dove furono costruiti anche veri e propri Padiglioni Nazionali a partire dal secolo scorso.

Al termine, rientro in hotel a piedi (2 km) o con ACTV fino a Zaccaria.

Cena libera.

Pernottamento.

2° giorno, giovedì 19 Venezia, Milano

Colazione in hotel.

Ore 9:45, ritrovo in hotel e trasferimento all'**Arsenale di Venezia** con ACTV da Zaccaria.

2.a Visita della Biennale guidata da Natalia Spolador.

L'**Arsenale** è un complesso di archeologia proto industriale, il luogo in cui, a partire dal XIV secolo, si costruivano le navi della flotta della Repubblica di Venezia. L'Arsenale ospita oggi anche le Partecipazioni Nazionali nei suoi spazi storici recentemente restaurati.

Pranzo libero.

Ore 16:15, ritrovo in hotel in tempo utile per il trasferimento alla stazione Santa Lucia (in motoscafo da Rialto con servizio facoltativo bagagli) e le operazioni d'imbarco.

Ore 17:48, partenza da Venezia per Milano con FR9752.

Ore 20:15, arrivo a Milano, stazione Centrale. Operazioni di sbarco.

Quota di partecipazione: € 495 (minimo 15 Soci partecipanti)

Acconto di Vs. conferma € 150. Saldo entro giovedì 5/11/2026

La quota comprende. •1 pernottamento in camera doppia in hotel 3***. •1 colazione a buffet in hotel. •Tassa di soggiorno. •2 ingressi in Biennale (Giardini e Arsenale). •1 biglietto ACTV 24 ore. •Assicurazione sanitaria collettiva. •2 trasferimenti in motoscafo Stazione S. Lucia-Rialto e ritorno. •Assistenza culturale di Natalia Spolador nei Giardini e in Arsenale. •Assistenza del responsabile di *CULTURA E NATURA*.

La quota non comprende. •3 pranzi liberi e bevande. •Trasferimento bagagli Rialto-hotel a/r.. •Offerte, mance e quanto non menzionato ne "la quota comprende".

Supplementi. •Camera singola (+C1): € 55. •Assicurazione rinuncia individuale (+AR): € 124 circa.

Assomcn – VENE4957

Associazione CULTURA E NATURA - Via Roberto Lepetit 8 - 20124 Milano
Telefono: +39 340 0518590 - Posta elettronica: asso.mcn@fastwebnet.it
Sito internet: www.assomcn.it - Codice Fiscale: 97456670153
Iban IntesaSanpaolo: IT03Y0306909606100000017244