



**CULTURA
NATURA**

Ottobre 2026

**Siena:
COME STELLE
IN TERRA**

Abbadia Isola
Duomo di Siena
Pieve di Piana

La grazia della pittura senese
le suggestioni delle Crete

**Bus. 3 giorni
giovedì 15 ottobre 2026
sabato 17 ottobre 2026**



Nella Lettera ai Filippesi, San Paolo esortò i fedeli a risplendere “come stelle in terra”, elevando l’esperienza terrena a segno ed anticipo della beatitudine celeste, nella città degli eletti che l’Apocalisse contemplava con parole solenni: “vidi poi un nuovo cielo e una nuova terra”. A tale visione sembra accordarsi il Duomo di Siena e, in modo eminente, il suo mirabile pavimento: immagine terrena della Gerusalemme Celeste, dimora di luce e di accoglienza, dove marmi policromi ed inserti dorati annunciano la promessa di un tempo in cui non vi sarà più lacrima, né lutto, né lamento, né affanno, “perché le cose di prima saranno passate”.

Con lo sguardo rivolto alla speranza di una nuova stagione di pace, e con animo disposto a riconoscere nelle arti e nei monumenti il riflesso della bellezza divina, il viaggio si apre all’eccezionale occasione offerta dal Pavimento del Duomo di Siena, straordinariamente scoperto fino al prossimo ottobre.

Prima e dopo tale rutilante magnificenza, si dischiudono le antiche soglie di un’Abbazia e di una Pieve sorte per accogliere e proteggere i pellegrini lungo la Via Francigena. Nel loro severo silenzio, come nello splendore prezioso del Duomo, si manifesta una medesima vocazione: orientare il cammino dell’uomo verso Dio, offrendo alla fatica della strada un segno di custodia, di devozione e di speranza.

Né lutto, né lamento, né affanno: solo la promessa di una luce destinata a non spegnersi.

Anche se, in fondo, fosse soltanto un bel viaggio.

1°giorno, giovedì 15 Milano, Firenze, Abbadia Isola, SIENA (81 km)



Entro le ore 8:50, ritrovo in stazione Centrale, piano binari, Ingresso Feltrinelli, in tempo utile per le operazioni di accesso ed imbarco.

Ore 9:10, par-

tenza da Milano con FR9503.

Ore 11:04, arrivo a Firenze, stazione di S. Maria Novella.

Trasferimento a piedi a Piazzale Montelungo (0,5 km), imbarco sul bus riservato e proseguimento del viaggio.

Entro l'ora di pranzo si arriva ad **Abbadia Isola** (59 km), frazione del borgo di Monteriggioni sviluppata attorno all'antica abbazia benedettina, importante tappa sulla Via Francigena.

Pranzo in ristorante.

Visita guidata dell'Abbadia dei Ss. Salvatore e Cirino.

L'abbazia benedettina fu fondata nel 1001 e giunse a grande potenza nel sec. XIV. La chiesa, più volte ampliata e rielaborata nel corso dei secoli, custodisce un trittico di Sano di Pietro (1471), un fonte battesimale del 1419, affreschi di V. Tamagni (1529 ca.) e una Madonna attribuita a Duccio di Buoninsegna (1278-80 ca.).

Al termine della visita si parte per la vicina **Siena** (21 km), situata nel cuore dell'altopiano Toscano, su un colle che separa il bacino del fiume [Elsa](#) da quello del torrente [Arbia](#).

Sistemazione in hotel.

❖ *Athena 4*****

*Via Paolo Mascagni 55, Siena
0577 286313*

Prima passeggiata orientativa nel centro storico di Siena per ammirarne, con l'esperta locale, **le antiche vie medievali, Piazza del Campo, alcuni monumenti, alcune contrade ed i loro legami con la tradizione del Palio** e godere individualmente, a fine giornata, del tempo libero per le botteghe artigiane e un caffè in piazza.

Cena libera.
Rientro in hotel.
Pernottamento.

2°giorno, venerdì 16 SIENA



Colazione in hotel.

Entro le ore 9:45, ritrovo e partenza dall'hotel. La mattina è dedicata ad un **per-**

corso mirato attraverso la pittura senese esposta nella Pinacoteca Nazionale (0,55 km), allestita all'interno di Palazzo Buonsignori, costruito a metà del XV secolo.

Il museo permette di seguire l'evoluzione cronologica della pittura senese dal XIII al XVII secolo caratterizzata da una grazia sempre presente: dai Primitivi a Il Sodoma, grande maestro della pittura senese del XVI secolo, passando per Simone Martini...

Al termine si prosegue fino a Piazza del Campo (0,35 km).

Pranzo libero.

Al ritrovo si prosegue fino a Piazza del Duomo (0,15 km).

Ore 15:00 circa, ingresso e **visita guidata del Duomo, capolavoro dell'arte gotica italiana, e del suo pavimento marmoreo.**

Realizzato tra il XIV e il XIX secolo, il pavimento è composto da oltre sessanta pannelli di marmo, intarsiati con scene allegoriche, religiose e storiche, frutto del lavoro di artisti come Domenico Beccafumi e Pinturicchio. L'opera racconta storie bibliche e filosofiche, impreziosendo la visita con dettagli "come stelle in terra", secondo la celebre definizione di Vasari...

Rientro in hotel.

Cena in hotel.

Pernottamento.

3° giorno, sabato 17 Siena, Crete, Firenze (150 km) Milano



Colazione in hotel.

Entro le ore 9:30, liberate le camere e caricati i bagagli, si parte da Siena con l'esperta locale per attraver-

sare il suggestivo **paesaggio delle Crete** dominato dai calanchi e dalle biancane...

Arrivo ad **Asciano** (31 km) nell'alta valle del fiume Ombrone.

Citato fin dal sec. VIII, fu feudo dei conti di Scialenga. Nel 1285 fu acquistato da Siena che lo fortificò e lo mantenne sotto il proprio dominio fino al 1554, quando cadde nelle mani dei fiorentini.

Passeggiata nel borgo medievale dove tra i resti delle mura trecentesche si possono ammirare la collegiata di Sant'Agata, costruzione romanica del sec. XI; la trecentesca chiesa di San Francesco; la chiesa gotica di Sant'Agostino, rinnovata in età barocca...

Ripartiti si continua a godere del bel paesaggio toscano, si oltrepassa il borgo di Buonconvento ancora cinto da mura trecentesche e, si accede ad un incanto di quieta campagna fino all'agriturismo La Ripolina.

Passeggiata tra vigne e filari tra cui si rivive la Via Francigena fino alla vicina **Pieve di Sant'Innocenza a Piana** (VII- VIII secolo).

La Pieve è formata dalla **Chiesa Romanica di S. Innocenza**, incorporata in un grosso edificio fortificato costruito prevalentemente in mattoni, con base a scarpa. Tracce di merlatura e un robusto torrione si riconoscono nell'angolo sud est.

Alcuni storici fanno risalire la Pieve al VII-VIII secolo e ritengono che diversi canonici ivi abbiano fatto vita di comunità. La notizia documentata di un primo Rettore della Pieve risale al 1081. Nel 1397, quando le truppe fiorentine della zona di Montepulciano invasero parte del territorio di Siena, i senesi ordinarono allo Spedale di Santa Maria della Scala di fortificarla. Residenza estiva del Vescovo di Siena ospitò anche due Papi.

Pranzo nell'agriturismo.

Entro le ore 14:45 si parte per Firenze e per la stazione di Santa Maria Novella.

Entro le ore 17:00 si arriva in Piazzale Montelungo e, a piedi, si accede ai binari (0,5 km) in tempo utile per le operazioni d'imbarco.

Ore 17:55, partenza da Firenze con FR9588.

Ore 19:50, arrivo a Milano, stazione Centrale.

Operazioni di sbarco.

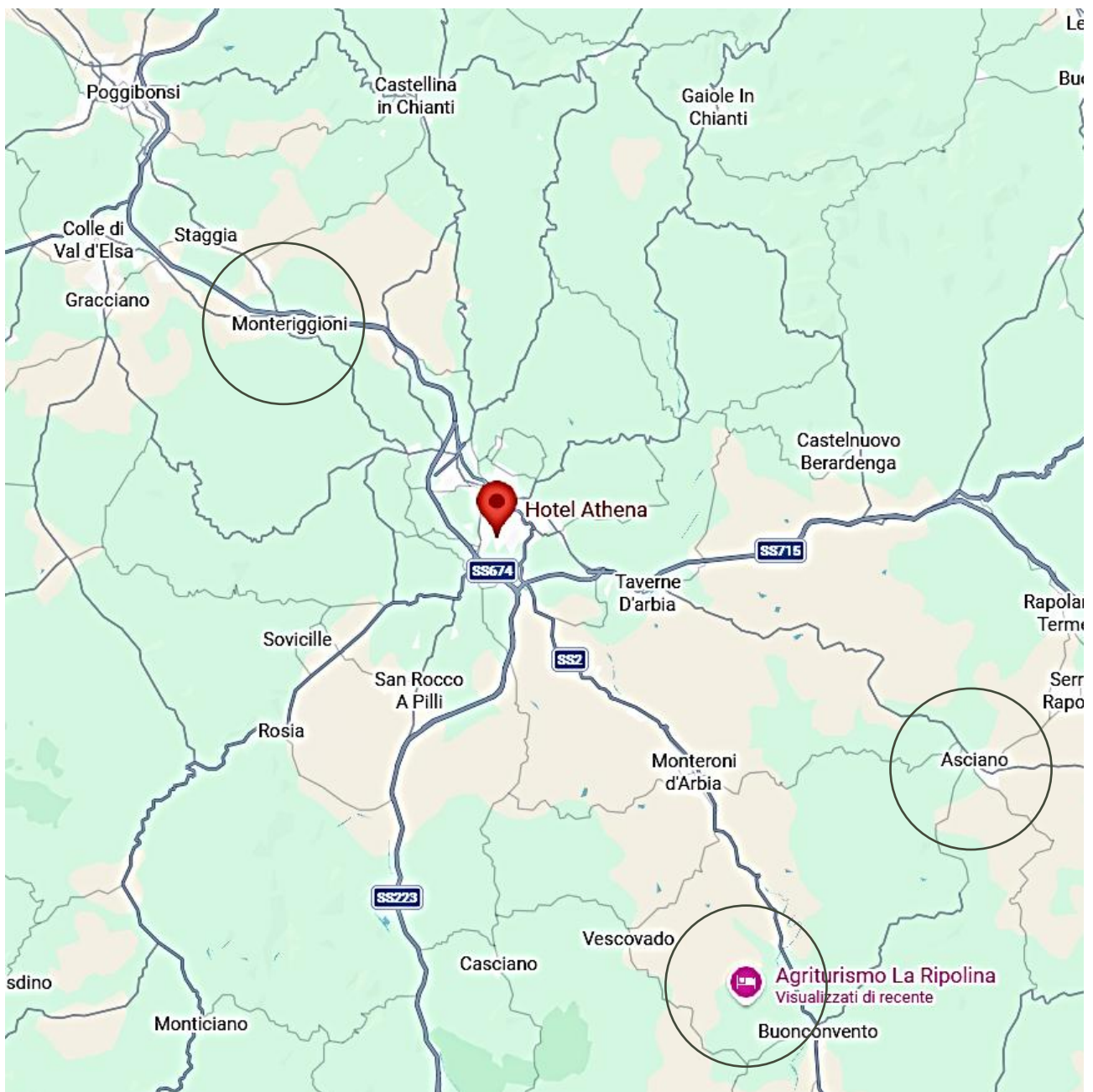
Quota di partecipazione: € 955 (minimo 15 Soci partecipanti)

Acconto di Vs. conferma € 200. Saldo entro giovedì 17/9/2026

La quota comprende. •2 trasferimenti con Frecciarossa, Milano-Firenze e ritorno, in posto prenotato di 2.a classe. •2 pernottamenti in camera doppia in hotel 4****. •2 colazioni a buffet in hotel. •3 pasti in hotel /ristorante. •1 ingresso al Duomo di Siena. •Assicurazione sanitaria collettiva. •Bus riservato da/a stazione di Firenze. •Assistenza culturale di un'esperta locale. •Assistenza del responsabile di *CULTURA E NATURA*.

La quota non comprende. •2 pasti liberi. •Bevande. •Ingressi non compresi. •Offerte, mance e quanto non menzionato ne "la quota comprende".

Supplementi. •Camera singola (+C1): € 155. •Assicurazione rinuncia individuale (+AR): € 57 circa.



Associazione CULTURA E NATURA - Via Roberto Lepetit 8 - 20124 Milano
Telefono: +39 340 0518590 - Posta elettronica: asso.mcn@fastwebnet.it
Sito internet: www.assomcn.it - Codice Fiscale: 97456670153
Iban IntesaSanpaolo: IT03Y0306909606100000017244