



## CULTURA NATURA

Pasqua 2026

### Emilia-Romagna: IDEE E TEMPI DELL'ARTE

Simbolismo e Barocco  
in mostra

Il Medioevo in rocche e castelli  
il Rinascimento a Cesena  
il Razionalismo a Predappio  
il Neoclassico a Faenza

CON ANNA TORTEROLO

*Bus. 4 giorni*  
*venerdì 3 aprile 2026*  
*lunedì 6 aprile 2026*



*Simbolismo e Barocco. Lungo la Via Emilia, sono aperti due forzieri che svelano due movimenti distanti, tra loro, due secoli ed opposti nei cuori e nelle idee: uno sussurra ed invita a sognare, l'altro esagera ed incanta. L'uno nel teatro dell'Inconscio, l'altro in quello del Mondo, scandiscono i tempi dell'arte, i loro pensieri, le loro voci. Memorie ed architetture. Lungo la Via Emilia, la Storia si manifesta nelle pietre e nelle geometrie scolpite e tracciate dal potere, dalla cultura e dalla politica. Il Medioevo vive tra rocche e castelli; il Rinascimento s'illumina, tra arredi preziosi e codici miniati, in una biblioteca unica al mondo. Al Neoclassico è dedicato un museo, ospitato in uno storico ed antico palazzo. Il Ventennio, che pochi rimpiangono, evoca immagini di un matrimonio – forse discutibile, ma duraturo – tra calcestruzzo, acciaio, vetro e tradizione romana.*

*Lungo la Via Emilia si celebrano sapori: "La cucina è un atto culturale. E la semplicità il suo linguaggio più autentico." scriveva Pellegrino Artusi. Nella domenica di Pasqua, nel ristorante che è suo tempio e lustro, s'indovinerà facilmente il piatto scelto dal suo ricettario che è ancora un omaggio alla tavola imbandita, alla tradizione, alla poesia...*

*Chiunque lo desideri, infine, nella spa dell'hotel, gioiello déco poco discosto dal tracciato romano, potrà riscoprire, oltre ad accoglienza ed ospitalità romagnole, che "il ben essere è ben vivere", un equilibrio tra anima e corpo, tra ieri e oggi.*

*Anima e corpo, dunque, lungo la Via Emilia: buon viaggio, buona Pasqua. Sia la strada paesaggio e poesia; sia il tempo idee e cultura; sia il ritorno ricordo di bellezza...*

**1° giorno, venerdì 3 aprile**  
**Milano, CASTROCARO T. (324 km)**



**SIMBOLISMO**

Entro le ore 8:00, dopo il ritrovo e la sistemazione dei

bagagli, si parte, con il bus riservato da Milano, Piazza 4 Novembre.

Durante il trasferimento in Emilia, tutto autostradale via Piacenza, Anna Torterolo anticipa mete ed argomenti del viaggio.

Entro le ore 10:30 si arriva a Mamiano di Traversetolo (PR) e si accede alla Fondazione Magnani Rocca (149 km) dove, guidati da Anna Torterolo, si visita **la mostra "Il Simbolismo in Italia. Origini e sviluppi di una nuova estetica 1883-1915"** aperta fino al 28/6/2026.

Bellezza, mistero, ossessione. Più di 140 opere — dipinti, sculture, incisioni — svelano la stagione più visionaria dell'arte italiana tra '800 e '900: un dialogo serrato tra varie declinazioni del preraffaellismo ed una cultura francese e mitteleuropea che aveva in Gustave Moreau e Arnold Böcklin alcuni dei suoi principali riferimenti. La via italiana al Simbolismo seppe elaborare una propria fisionomia, riconoscibile nella convergenza tra istanze spirituali e la costante riflessione sul mito e sul paesaggio capace di tenere insieme tradizione e modernità...

Pranzo libero.

Entro le ore 15:00 si parte per la Romagna e si viaggia in autostrada fino a Forlì. La giornata si conclude, poco dopo, a **Castrocara Terme** (175 km).

Identificato con l'antica Salsubium, appartenne agli arcivescovi di Ravenna, ai Conti di Castrocara, alla Santa Sede, cui fu tolto dagli Ordelaffi (1350) che ne conservarono l'investitura, anche dopo la riconquista del cardinale Albornoz (1358), fino al 1403, quando fu acquistato dalla Repubblica Fiorentina che lo tenne fino all'annessione al Regno d'Italia (1861).

Sistemazione in hotel.

❖ **Grand hotel Castrocara 4\*\*\*\***

*Via Roma 2, Castrocara Terme FC*

**0543 767114**

Fu inaugurato nel 1938 da Umberto di Savoia. È un vero e proprio gioiello del Déco italiano grazie all'intervento progettuale e decorativo di Tito Chini, esponente e direttore artistico della manifattura fiorentina Fornaci San Lorenzo.

Cena in hotel.

Pernottamento.

**2° giorno, sabato 4 aprile 2026**  
**Cesena, CASTROCARO T. (72 km)**



**RINASCIMENTO ED ALTRO**

Colazione in hotel.

La mattina, con il bus riservato si parte

dall'hotel per il sud est e **Cesena** (33 km), capoluogo della provincia assieme a Forlì, adagiata alle pendici dei primi rilievi dell'Appennino Tosco-Emiliano, sulle rive del fiume Savio.

Ore 11:00, ingresso prenotato nella **Biblioteca Malatestiana Antica** e visita guidata da un esperto interno.

Splendido esempio di biblioteca monastico-rinascimentale ed unica al mondo per essere perfettamente conservata nell'edificio, negli arredi e nella dotazione libraria, la "malatestiana" fu iniziata, nel 1447, all'interno del convento francescano, da Malatesta Novello. Conserva gli arredi originali e un importante fondo di codici miniati...

Al termine si passeggia fino al Duomo di San Giovanni Battista, iniziato nel '300 e bell'esempio di transizione tra Romanico e Gotico. Si prosegue poi fino alla bella fontana del '500 di F. Masini, nel centro di Piazza del Popolo.

Pranzo libero.

Nel pomeriggio, si ritorna verso nord ovest e fino a **Forlì** (28 km), capoluogo della provincia assieme a Cesena, situata sul margine di un terrazzo alluvionale alla destra del fiume Montone.

Passeggiata nel cuore della città. Su Piazza Saffi prospettano i principali edifici cittadini: il Palazzo del Podestà (1460), a tre arcate gotiche decorate da terrecotte; la palazzina degli Albertini (fine sec. XV inizi sec. XVI); e la **basilica romanica di San Mercuriale**.

Distrutta da un incendio nel 1173, riedificata nel 1181 e più volte rimaneggiata, conserva della costruzione originale il portale della facciata (con un rilievo di scuola antelamica nella lunetta, "Sogno e Adorazione dei Magi" e l'altissimo campanile; all'interno si trovano il Sepolcro di Barbara Manfredi, opera dello scultore F. Ferrucci (1467-80), e pregevoli dipinti di M. Palmezzano.

In piazza Ordelaffi sorge il duomo, ricostruito nel 1841 in stile neoclassico da G. Zambianchi. Ritorno a Castrocara. Prima del rientro in hotel si sosta nel borgo di Terra del Sole (12 km), sorto sul luogo dell'antica città umbra di Solona, fortificato per volontà di Cosimo I,

granduca di Toscana tra il 1564 e il 1580.  
Cena in hotel.  
Pernottamento.

### 3° giorno, domenica 5 aprile, Pasqua Forlì, CASTROCARO T. (58 km)



#### BAROCCO, MEDIOEVO, RAZIONALISMO...

Colazione in hotel  
La mattina, con il bus  
riservato si parte  
dall'hotel e, in breve,

si ritorna a Forlì (12 km).

Ore 10:40, Ingresso prenotato nel Museo Civico San Domenico e visita, guidata da Anna Torterolo, della **mostra "Barocco. Il gran teatro delle idee"** aperta fino al 28/6/2026.

Al termine si ritorna verso sud est fino a **Forlimpopoli** (12 km) adagiato nella pianura alla destra del fiume Ronco.

Probabilmente fondato nel sec. I a. C. dalla famiglia riminese Popilia, fu citato da Plinio come Forum Popilii. Municipio romano e quindi città notevole dell'Esarcato di Ravenna, fu distrutto dal re longobardo Grimoaldo I (667) e ricostruito da Scarpetta Ordelaffi (1043-45). Comune ghibellino travagliato da lotte di fazione, subì una nuova distruzione a opera del cardinale Alborno (1361); risorse per volere di Sinibaldo Ordelaffi e seguì poi le sorti di Forlì...

Passeggiata nel borgo fino alla poderosa **Rocca Ordelaffi** (XIV sec).

La rocca fu costruita su un antico edificio e ristrutturata alla fine del sec. XV da Pino III Ordelaffi; conserva intatta la sua mole a pianta quadrangolare, con quattro torrioni agli angoli e il bastione d'ingresso; ospita il municipio.

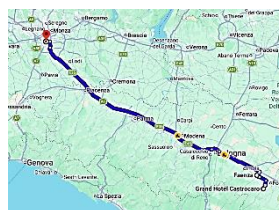
Pranzo in Casa Artusi.

Nel pomeriggio si salgono le propaggini dell'Appennino. Dopo **Meldola** (10 km) che conserva le mura malatestiane e la rocca (sec. XI) con loggiati e corte gentilizia, si sosta nella **Rocca delle Caminate** per ammirarne struttura e panorama...

Ridiscendendo verso la pianura lungo la valle del Rabbi si sosta a **Predappio** (4 km) per una **passeggiata nel "Museo Urbano"**, il centro dall'aspetto moderno razionalista conferitogli

nel periodo fascista perché luogo di nascita di Benito Mussolini (1883-1945).  
Rientro in hotel a Castrocaro Terme (13 km).  
Cena in hotel.  
Pernottamento.

### 4° giorno, lunedì 6 aprile Castrocaro T., Milano (295 km)



#### NEOCLASSICO ED ALTRO

Colazione in hotel.

Liberate le camere e sistemati i bagagli, la mattina, con il bus riservato

si parte da Castrocaro Terme per **Faenza** (21 km), cittadina situata nella pianura romagnola, sulla sponda sinistra del fiume Lamone.

Passeggiata tra le due piazze contigue, della Libertà e del Popolo, fiancheggiate da portici rinascimentali, con i principali monumenti della città: il Palazzo Comunale, il Palazzo del Podestà, la torre dell'Orologio (restaurata nel 1953), la monumentale fontana (1620), la **Cattedrale di San Pietro Apostolo**.

La cattedrale è un bell'esempio d'arte rinascimentale. Progettata nel 1474 da Giuliano da Maiano, custodisce, all'interno, l'arca di San Savino, scolpita nel 1474-76 da Benedetto da Maiano.

Pranzo libero.

Entro le ore 15:00, per l'ultima visita del viaggio, si entra nel **Museo Nazionale dell'età neoclassica in Romagna** che, dal 2001, ha sede in **Palazzo Milzetti**.

Il palazzo è legato alla famiglia Milzetti che ne divenne proprietaria all'inizio del '600 per poi rinnovarlo completamente tra la fine del '700 e l'inizio dell'800. È una delle dimore neoclassiche più importanti d'Italia: architettura, pittura, scultura e arti applicate si fondono in un insieme capace di raccontare la cultura aristocratica di una famiglia del pieno periodo napoleonico...

Entro le ore 16:30, si parte per il rientro a Milano (273 km).

Durante il trasferimento tutto autostradale, via Bologna, Parma e Piacenza, Anna Torterolo riassume i temi del viaggio.

L'arrivo a Milano, Piazza 4 Novembre è previsto entro le ore 20:15.



**Quota di partecipazione: € 1.155 (minimo 15 Soci paganti)**

**€ 1.045 (minimo 20 Soci paganti)**

**Acconto di Vs. conferma € 250. Saldo entro martedì 10/3/2026**

**La quota comprende.** •3 pernottamenti in camera doppia in hotel 4\*\*\*\* a Castrocaro Terme. •3 colazioni a buffet in hotel. •4 pasti in hotel/ristorante. •5 ingressi (F. Magnani Rocca, B. Malatestiana, M. San Domenico, C. Caminate, P. Milzetti) •Assicurazione sanitaria collettiva. •Bus riservato. •Assistenza culturale di Anna Torterolo e/o esperti locali. •Assistenza del responsabile di *CULTURA E NATURA*.

**La quota non comprende.** •3 pranzi liberi. •Bevande. •Offerte, mance e quanto non menzionato ne "la quota comprende.

**Supplementi.** •Camera doppia uso singola (+C21): € 260. •Assicurazione rinuncia individuale (+AR): € 67 circa. •Accesso spa benessere (+SPA): € 15 da pagare in hotel.

Assomcn,



**Associazione CULTURA E NATURA - Via Roberto Lepetit 8 - 20124 Milano**  
**Telefono: +39 340 0518590 - Posta elettronica: asso.mcn@fastwebnet.it**  
**Sito internet: www.assomcn.it - Codice Fiscale: 97456670153**  
**Iban IntesaSanpaolo: IT03Y0306909606100000017244**