CULTURA
NATURA

Gennaio 2027

Roma:

PONTORMO VILLA GIULIA E...

La mostra "Pontormo" nelle Scuderie del Quirinale

I riallestimenti del Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia

CON VALERIA GERLI

Treno. 2 giorni
venerdì 29 gennaio 2027
sabato 30 gennaio 2027



PONTORMO: DAL RINASCIMENTO ALLA MANIERA. Capofila della grande stagione del '500 fiorentino, Pontormo incarnò il passaggio dal Rinascimento alla Maniera, reinterpretando con originalità ed eccentricità i modelli classici. La sua personalità creativa ha avuto una vasta fortuna nel '900, da Pasolini a Bill Viola. Ancora oggi le sue opere sono ambite dai collezionisti di tutto il mondo e amate dal grande pubblico.

VILLA GIULIA: TRA MITO E MEMORIA. Il Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia valorizza un patrimonio che racconta il rapporto tra mito e memoria nel mondo etrusco. Tra i suoi capolavori, alcuni meritano particolare attenzione.

Una sala immersiva dedicata a Vulci ne racconta storie e personaggi, animando lo straordinario apparato figurativo della Tomba François e svelando il significato delle rappresentazioni… Sul Sarcofago degli Sposi, conosciuto in tutto il mondo, un uomo e una donna ci guardano e sembrano dialogare con noi: il loro abbraccio suscita domande ed evoca una storia d'amore… Sull'Apollo di Veio, grande statua in terracotta, il contrasto tra il bruno delle parti nude del corpo e il bianco degli abiti orlati di nero rimanda alla colorazione originale… Nella testa femminile di Leucotea , probabile decorazione di un tempio etrusco, si intrecciano maestria esecutiva, bellezza formale e valore storico-culturale… L'altorilievo di Pyrgi, proveniente dalla facciata di un antico tempio, è una rarissima e straordinaria decorazione di un frontone etrusco di epoca classica... Le tre importanti lamine d'oro di Pyrgi, molto ben conservate, recano brevi testi in lingue non più parlate: due in etrusco e uno in fenicio.

Tra colori, incontri, sguardi ed antichi miti, il tempo di ieri e dell'altro ieri si fa vicino: la bellezza ci viene incontro e continua il viaggio con noi...

1°giorno, venerdì 29
Milano, ROMA

Entro le ore 7:45, ritrovo dei Soci partecipanti a Milano, Stazione Centrale, piano binari, ingresso La Feltrinelli Express.
Accesso ai binari ed operazioni d'imbarco.
Ore 8:09, partenza da Milano Centrale con FR9519.
Ore 11:50, arrivo a Roma Termini.
Operazioni di sbarco, trasferimento a piedi e sistemazione in hotel.

- *Bettoja Massimo d'Azeglio 4*****
  Via Cavour 18, Roma
  06 4870270

Pranzo libero.
Ore 15:00, ritrovo in hotel e passeggiata fino alla Piazza e all'obelisco del Quirinale (1,6 km).
Ore 16:15, ingresso prenotato nelle Scuderie del Quirinale e visita guidata della **mostra-evento "Pontormo"** aperta fino al 7/2/27.

> Pontormo è, per la prima volta, protagonista di una grande mostra interamente a lui dedicata, un'occasione per vedere riuniti tutti i suoi principali capolavori ed una straordinaria selezione di opere su carta. In mostra anche il suo dipinto più noto, la "Visitazione", proveniente dalla Chiesa di San Michele Arcangelo di Carmignano.

Tempo libero per il rientro in hotel individuale.
Cena in ristorante.
Pernottamento.

2°giorno, sabato 30
Roma, Milano

Colazione in hotel.
Liberate le camere e depositati i bagagli in custodia, trasferimento in minibus/taxi al **Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia** (4,5 km) in cui, oltre a molto altro ed in modo particolarmente fruibile, è stata fedelmente ricostruita la spettacolare **Tomba François.** Visita guidata da Valeria Gerli.

> La tomba, decorata 37 pannelli dipinti, fu scavata nel tufo tra il 340 e il 320 a.C. e rappresenta una delle più alte testimonianze della pittura etrusca e, più in generale, della pittura antica giunta fino a noi… Il sorriso enigmatico degli Sposi del famoso sarcofago era, in realtà, un espediente dell'arte antica, chiamato sorriso arcaico, con cui si voleva accentuare le espressioni del volto… Il nome del Maestro dell'Apollo di Veio è ignoto, tuttavia è uno dei pochi esempi di cui si sia riconosciuta la scuola e le mirabili doti… La bocca aperta, i grandi occhi spalancati ed i capelli mossi dal vento della testa di Leucotea di sembrano suggerire un sentimento di paura e un desiderio di fuga… Sull'altorilievo di Pyrgi è illustrata la triste storia di due fratelli che si contesero il trono di Tebe, ognuno aiutato dai propri seguaci: nessuno vinse e i due fratelli si uccisero l'uno con l'altro…

Pranzo libero.
Entro le ore 16:00, ritrovo in hotel, ritiro dei bagagli e trasferimento a piedi alla Stazione Termini in tempo utile per le operazioni d'imbarco
Ore 17:10, partenza da Roma Termini con FR9552.
Ore 20:50, arrivo a Milano Centrale.
Operazioni di sbarco

Quota di partecipazione: **€ 485** (minimo 15 Soci partecipanti)
Acconto di Vs. conferma € 150. Saldo entro martedì 28/12/2026

La quota comprende. •2 trasferimenti in treno, Milano-Roma e ritorno, in posto riservato su Frecciarossa. •1 pernottamento in camera doppia in hotel 4**** •1 colazione a buffet in hotel. •1 cena in ristorante. •2 ingressi. •Assicurazione sanitaria collettiva. •Assistenza culturale di esperto interno (Pontormo) e Valeria Gerli (Villa Giulia). •Assistenza del responsabile di *CULTURA E NATURA*.

La quota non comprende. •2 pranzi liberi. •Bevande. •Trasferimenti in minibus/taxi. •Offerte, mance e quanto non menzionato ne "la quota comprende.

Supplementi. •Camera singola (+C21): € 80•Assicurazione rinuncia. individuale (+AR): € 29 circa.

Assomcn, ROMA4992

Associazione CULTURA E NATURA - Via Roberto Lepetit 8 – 20124 Milano
Telefono: +39 340 0518590 - Posta elettronica: asso.mcn@fastwebnet.it
Sito internet: www.assomcn.it - Codice Fiscale: 97456670153
Iban IntesaSanpaolo: IT03Y0306909606100000017244