



Ottobre 2018

Firenze:
RIVOLUZIONE CULTURALE

I linguaggi
dell'Arte Contemporanea
tra gli echi del Medioevo
ed i confronti con il Rinascimento

La mostra a Palazzo Strozzi:
"Marina Abramovic. The cleaner"

CON ALESSANDRA MONTALBETTI

Treno. 2 giorni
venerdì 26 ottobre 2018
sabato 27 ottobre 2018



La storica Rivoluzione d'Ottobre ha avuto, dopo cent'anni, una replica. Non sanguinosa perché riguardante modi e luoghi dell'arte, ma certamente non esente da conflittualità: tra gli antichi echi fiorentini del Medioevo ed i confronti con il magnifico Rinascimento, il critico e curatore Sergio Risaliti, l'ha "capeggiata" finalizzando la valorizzazione ed il rilancio internazionale di Firenze attraverso i linguaggi dell'arte contemporanea. Tra i molti esempi, la mostra su Jan Fabre (da maggio ad ottobre 2017), l'installazione di Urs Fischer in Piazza della Signoria (da ottobre 2017 a gennaio 2018), il progetto su scala urbana Ytalia (da giugno ad ottobre 2017), l'apertura al pubblico della Collezione Casamonti (marzo 2018), la mostra su Marina Abramovic (settembre 2018 – gennaio 2019), hanno riportato, e riportano, la città al centro di un dibattito artistico internazionale strategicamente lontano dalle abitudinarie bellezze.

"...Ho pensato di voler condividere la mia collezione per poter fare in modo che i valori di cui l'arte è portatrice possano essere condizioni non esclusive, ma pubblicamente condivise. Sono fortemente convinto del potenziale educativo dell'arte, in grado di strutturare ed educare il pensiero, l'animo e la consistenza del nostro vivere e che la bellezza sia in grado di salvare il mondo, come affermava Dostoevskij (Roberto Casamonti)...".

**1° giorno, venerdì 26
Milano, FIRENZE**

Ore 8:00, ritrovo dei Soci partecipanti in Stazione Centrale, piano binari, ingresso libreria Feltrinelli per le operazioni d'accesso e d'imbarco.

Ore 8:20, partenza da Milano per Firenze con treno FR9513

Ore 9:59, arrivo a Firenze S. Maria Novella

Operazioni di sbarco, trasferimento a piedi e sistemazione in hotel.

❖ Adler Cavalieri 4****

Via della Scala 40, Firenze

055 277810

Ore 11:00, ingresso prenotato nell'antico **Spedale delle Leopoldine** sede del **Museo Novecento** che, inaugurato nel giugno 2014, ha in **Sergio Risaliti**, "ideologo della

rivoluzione" culturale fiorentina, il direttore artistico di recentissima nomina. Percorso dedicato all'arte italiana del XX e XXI secolo tra collezione permanente, mostre e cicli espositivi, installazioni e progetti speciali che, nel loggiato animano l'attività del museo con approfondimenti tematici e multidisciplinari.

La selezione di opere delle collezioni civiche illustra l'arte italiana della prima metà del '900. Di grande pregio è la collezione Alberto Della Ragione, donata alla città di Firenze dopo l'alluvione del 1966, impreziosita con opere di Giorgio De Chirico, Filippo De Pisis, Gino Severini, Giorgio Morandi, Mario Mafai, Renato Guttuso, Felice Casorati e altri. Il percorso si completa con il lascito Ottone Rosai...

Pranzo libero.

Ore 15:00, ingresso prenotato in **Palazzo Strozzi** e visita guidata della **mostra "Marina Abramovic. The cleaner"** aperta fino al 20/1/20.

Una panoramica sui lavori più famosi di Marina Abramovic dagli anni '70 agli anni 2000, attraverso video, fotografie, dipinti, oggetti, installazioni e la riesecuzione dal vivo di sue celebri performance attraverso un gruppo di performer specificamente formati e selezionati in occasione della mostra. Palazzo Strozzi, nuovamente utilizzato come luogo espositivo unitario, permette a Marina Abramović di confrontarsi per la prima volta con un'architettura rinascimentale.

Cena in ristorante.

Pernottamento.

2° giorno, venerdì 19 Firenze, Milano

Colazione in hotel.

Sistemati i bagagli in deposito, si parte dall'hotel e si passeggia in direzione dell'Arno ascoltando e valutando gli echi fiorentini del Medioevo ed i confronti con il Rinascimento fino a **Piazza della Signoria**.

Ore 11:30, ingresso prenotato nel vicino **Palazzo Bartolini Salimbeni** (800 m circa) e visita della **Collezione Roberto Casamonti** aperta al pubblico da marzo 2018.

Firenze ha un nuovo luogo dedicato all'arte moderna e contemporanea al piano nobile di Palazzo Bartolini Salimbeni, storico edificio, capolavoro architettonico rinascimentale di Baccio d'Agnolo. L'antica dimora, accoglie una mirata selezione di dipinti e sculture che Roberto Casamonti ha raccolto, nella sua lunga attività nel mondo dell'arte e che, rappresentando tutta l'evoluzione storico artistica che attraversa il XX secolo, qualificano la collezione come una delle maggiori raccolte d'arte moderna e contemporanea aperte al pubblico esistenti in Italia. Si ammirano capolavori di Fattori, Boldini, Balla, Viani, Sironi, Severini, Marini, Morandi, de Chirico, Savinio, Prampolini, Casorati, Magnelli, Licini, Picasso, Leger, Soutine, Klee, Chagall, Ernst, Kandinsky, Hartung, Fautrier, Matta, Lam, Dorazio, Accardi, Afro, Vedova, Capogrossi, Burri, Klein, Fontana, Castellani, Manzoni, Lo Savio e numerosi altri.

Pranzo libero.

Il pomeriggio è libero fino al ritrovo in hotel per il ritiro dei bagagli.

Ore 17:15, partenza dall'hotel e trasferimento a piedi alla vicina Stazione S. Maria Novella. Operazioni d'imbarco.

Ore 18:00, partenza da Firenze per Milano con treno FR9544.

Ore 19:40, arrivo a Milano Centrale

Operazioni di sbarco.

Quota di partecipazione: € 385 (minimo 15 Soci partecipanti)

Acconto € 100. Saldo entro giovedì 27/9/2018.

La quota comprende: •2 trasferimenti, Milano – Firenze e ritorno, in posto prenotato su treno Freccia-Rossa; •1 pernottamento in camera doppia in hotel 4****; •1 colazione del mattino a buffet in hotel; •1 cena in ristorante; •2 ingressi collettivi (Palazzo Strozzi e Museo Novecento); •la radio-cuffia; •l'assicurazione sanitaria collettiva; •l'assistenza culturale di Alessandra Montalbetti, responsabile di *CULTURA E NATURA*.

La quota non comprende: •2 pranzi liberi; •le bevande; •altri eventuali ingressi; •la tassa di soggiorno (da pagare direttamente in hotel); •le mance e quanto non menzionato ne "la quota comprende".

Supplementi: •camera singola (+C1): € 45 (5 disponibili); •camera doppia uso singola (+C21): € 65.

Assomcn – fire3461

Associazione Milano Cultura e Natura
Via Napo Torriani 29 – 20124 Milano

Telefono, fax, segreteria: +39 02 867386 – Telefono emergenza in viaggio: +39 340 0518590

Posta elettronica: asso.mcn@fastwebnet.it - Sito internet: www.assomcn.it

Codice Fiscale: 97456670153 - Banca Prossima: IT40 C 03359 01600 1000 00017244